

Labios verdes

Juega con filtros de colores para hacer que los labios de la modelo se vean verdes.

Prueba esto:

- Coloca cada filtro de color frente a la caja del mismo color.
- Gira las perillas para ajustar los niveles de luz de las cajas. Mira por el visualizador en los diferentes niveles de luz. ¿Parecen naturales los colores de las fotografías?
- Ahora gira las tres perillas en el sentido de las agujas del reloj de modo que las cajas brillen lo más posible.
- Coloca tu mano entre un filtro de color y el espejo que tiene por delante, y mira a través del visualizador. ¿Observas algún cambio de color?
- Cambia los filtros rojo y verde. ¿De qué color se ven los labios de la modelo? Experimenta con las posiciones de los filtros de color.

¿Qué ocurre?

Aun a niveles de luz bajos, las imágenes parecen realistas cuando mezclas la luz roja, verde y azul en el equilibrio acertado. Eso se debe a que todos los colores visibles al ojo humano pueden lograrse mezclando estos tres colores, conocidos como los "colores primarios".

Cuando bloqueas una luz coloreada con tu mano, "restas" ese color de la imagen que estás mirando. Por eso es que la imagen se ve diferente. Por ejemplo, restar la luz azul de la luz blanca deja las luces verde y roja, que juntas se ven como luz amarilla.

Green Lips

Play with colored filters to make the model's lips look green.

Try this:

- Place each colored filter in front of the box of the same color.
- Turn the knobs to adjust the light levels of the boxes. Look through the viewer at different light levels. Do the colors of the photographs seem natural?
- Now turn all three knobs clockwise so the boxes are as bright as possible.
- Place your hand between a colored filter and the mirror across from it, and look through the viewer. Do you notice any color changes?
- Switch the red and green filters. What color is the model's lips? Experiment with the positions of the colored filters.

What's going on?

Even at low light levels, the images appear realistic as long as you mix red, green, and blue light in the right balance. That's because all colors visible to the human eye can be approximated by mixing these three colors, known as "primary colors."

When you block out one colored light with your hand, you "subtract" that color from the image you're looking at. That's why the image looks different. For example, subtracting blue light from white light leaves green and red light, which together look yellow.