

# Audición selectiva

*¿Puedes prestar atención a dos conversaciones a la vez?*

## Prueba esto:

- Oprime el botón verde para empezar. Después de unos segundos escucharás una voz que viene del altavoz de la izquierda, y después una segunda voz que viene del altavoz de la derecha.
- Usa los botones para experimentar. Oprime el botón rojo para la grabación. Oprime el botón azul para combinar las voces.
- Si miras directamente a uno de los altavoces, te resultará más fácil seguir ese mensaje.

## ¿Qué ocurre?

Aunque estás escuchando dos mensajes a la vez aquí, un mecanismo de tu cerebro selecciona y sigue solamente uno de ellos. Lo mismo ocurre cuando escuchas una sola conversación en una sala muy concurrida.

Los científicos no están exactamente seguros de la manera en que puedes elegir un sonido sobre otro, pero el mensaje que percibes definitivamente depende de una serie de factores. Un sonido familiar o significativo, por ejemplo, puede desplazar otros sonidos: generalmente escuchas tu propio nombre digan lo que digan los demás.

El factor más importante, sin embargo, parece ser la concentración. Si te concentras en un mensaje, probablemente podrás escucharlo y entenderlo. Cuando miras directamente a uno de estos altavoces, el sonido de ese altavoz llega a ambos oídos al mismo tiempo, mientras que el sonido del otro altavoz llega a un oído un poco antes que llega al otro. Esta diferencia en la manera en que los dos mensajes llegan a sus oídos puede contribuir a definir el proceso de selección.

# Selective Hearing

*Can you pay attention to two conversations at once?*

## Try this:

- Push the green button to start. After a few seconds you'll hear one voice coming from the speaker on the left, and then a second voice will come from the speaker on the right.
- Use the buttons to experiment. Push the red button to stop the recording. Push the blue button to combine the voices.
- If you look directly at one of the speakers, you may find it easier to follow that message.

## What's going on?

Although you're listening to two messages at once here, some mechanism in your brain selects and follows only one of them. The same thing happens when you listen to a single conversation in a crowded room.

Scientists aren't exactly sure how you can choose one sound over another, but which message comes through depends on a number of factors. A familiar or meaningful sound, for instance, may override other sounds: you usually hear your own name no matter what else is going on.

The most important factor, though, seems to be concentration. If you concentrate on one message, you'll probably be able to hear and understand it. When you look directly at one of these speakers, the sound from that speaker reaches both ears at the same time, while the sound from the other speaker reaches one ear a little bit before it reaches the other ear. This difference in how the two messages reach your ears may help in the selection process.