

# Memoria de tono

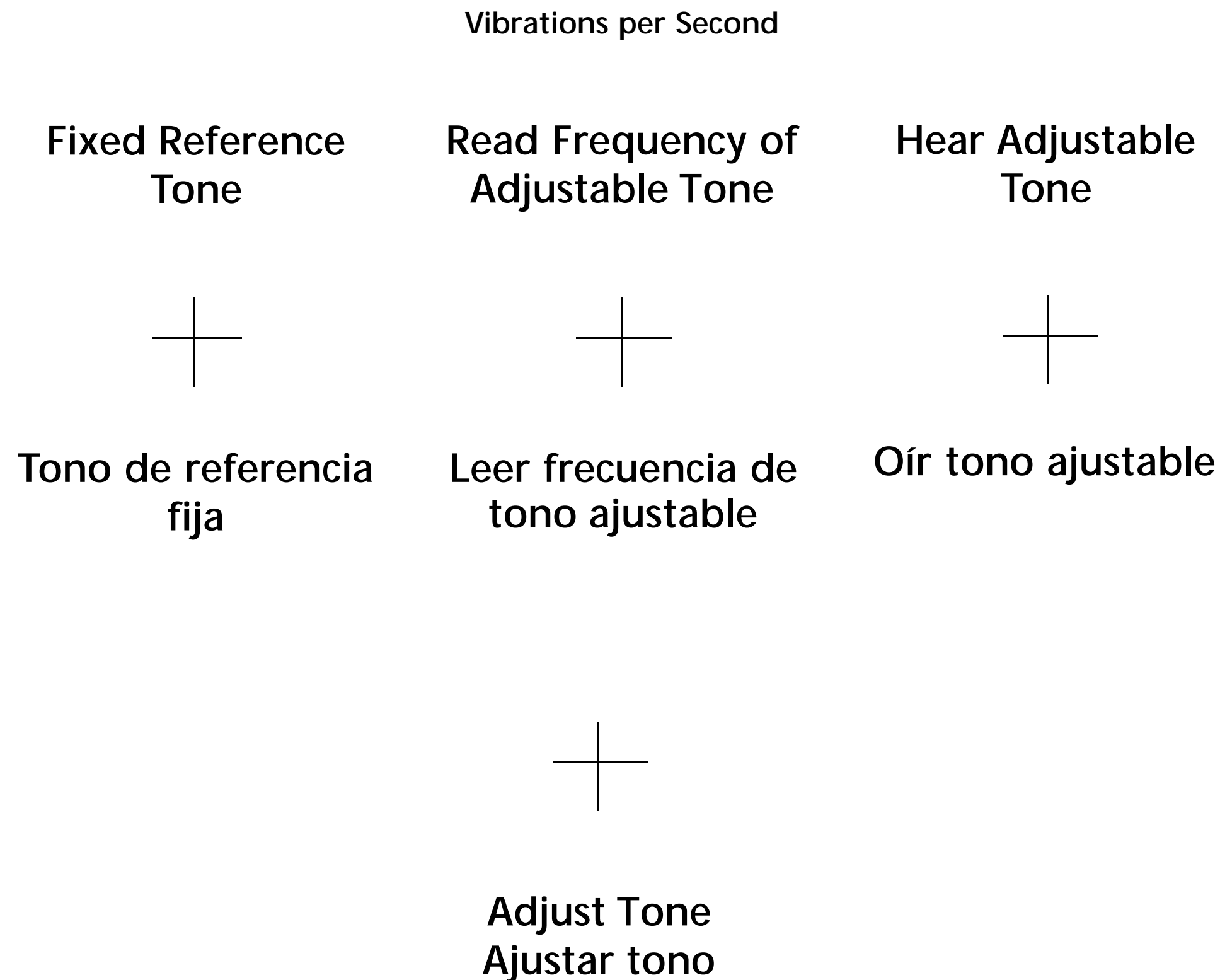
Has la prueba para ver si recuerdas un tono.

## Prueba esto:

- Haz girar la perilla “Ajustar tono” para cerciorarte de que el tono ajustable es diferente del tono de referencia.
- Sostiene oprimido el botón de la izquierda hasta escuchar el tono de referencia. Trata de recordar el sonido que oyes.
- Ahora sostiene oprimido el botón de la derecha hasta escuchar el tono de referencia. Cámbialo hasta que creas que corresponde al tono de referencia que oíste.
- Cuando pienses que los dos tonos sean iguales, oprime el botón del medio para leer la frecuencia del tono ajustable. El tono de referencia tenía una frecuencia de 440 vibraciones por segundo. ¿Cuánto te acercaste a este valor?
- Escucha detenidamente para ver si puedes oír la nota que está una octava más alta que el tono de referencia (a 880 vibraciones por segundo), o una octava más bajo (a 220). Experimenta para ver qué más puedes descubrir.

## ¿Qué ocurre?

La mayoría de las personas no pueden recordar una nota musical durante mucho tiempo. Algunas personas (menos de uno por ciento de la población) tienen tono perfecto, la capacidad de definir o reconocer una nota dada sin una nota de referencia. Por otra parte, son muy pocas las personas que no tienen oído musical; casi todo el mundo puede decir que dos notas son diferentes si las notas están a frecuencias suficientemente apartadas.



# Tone Memory

Test how well you remember a tone.

## Try this:

- Spin the “Adjust Tone” knob to make sure that the adjustable tone is different from the reference tone.
- Hold down the far-left button to hear the reference tone. Try to remember the sound you hear.
- Now hold down the far-right button to hear the adjustable tone. Change it until you think it matches the reference tone you heard.
- When you think the two tones match, push the middle button to read the frequency of the adjustable tone. The reference tone had a frequency of 440 vibrations per second. How close did you get?
- Listen carefully to see if you can hear the note that’s an octave above the reference tone (at 880 vibrations per second), or an octave below (at 220). Experiment to see what else you can discover.

## What’s going on?

Most people can’t remember a musical note for very long. A few people (less than one percent of the population) have perfect pitch, the ability to define or recognize a given note without a reference note. On the other hand, very few people are truly tone deaf; nearly everyone can tell that two notes are different if the notes are far enough apart in frequency.