

Talking in Circles

Do you see a spinning vase—or a conversation?

Try this:

Spin the vase. Can you see two people talking? (Squinting may help.)

What's going on?

When you first look at this exhibit, you probably notice the vase, but not the outlines of the faces. Three-dimensional objects tend to catch our attention more than flat surfaces or outlines do.

After you spin the vase, your attention may shift to the talking faces. That's because our eye-brain system has evolved to notice things that are moving.

Hablando en círculos

¿Ves un jarrón giratorio—o una conversación?

Prueba esto:

Haz girar el jarrón. ¿Puedes ver dos personas que hablan? (Si entrecierras los ojos te resultará más fácil.)

¿Qué ocurre?

Cuando miras por primera vez esta presentación, probablemente observas el jarrón, pero no los contornos de los rostros. Los objetos tridimensionales tienden a captar nuestra atención más que las superficies planas o los perfiles.

Después de hacer girar el jarrón, tu atención puede desviarse a los rostros que hablan. Esto se debe a que nuestro sistema ojo-cerebro ha evolucionado para notar las cosas que se mueven.