感測圖

Exploratorium　探索館特別為引起感官共鳴而設計，不過在博物館的某些區域（室內和戶外），其視覺和聽覺的刺激程度較低。這些空間以綠色醒目標示。



FISHER BAY OBSERVATORY GALLERY 和露台

6 觀賞風景

藝廊和戶外露台是平靜、安靜、沉思的空間，擁有自然光線、海灣景觀和座位。



5 戶外展覽

此藝廊在午餐時間通常很繁忙且吵雜。大樓南側的戶外免費空間非常安靜和平靜；在前往該處之前，請在售票走廊蓋上手印。



MOORE GALLERY

4 生命系統

此藝廊比許多空間還要安靜；自然光線和海灣景觀可以產生平靜的效果。



BECHTEL GALLERY

3 觀賞與反思

此藝廊在尖峰時間可能會變得擁擠。對明亮、移動燈光或黑暗空間敏感的訪客在進入時應小心謹慎。Wattis 工作室通常很安靜。



2 鑄補工藝

此藝廊靠近展覽開發坊，在某些機器運作時會產生噪音；Tinkering Studio 工作坊後面的空間通常很安靜。



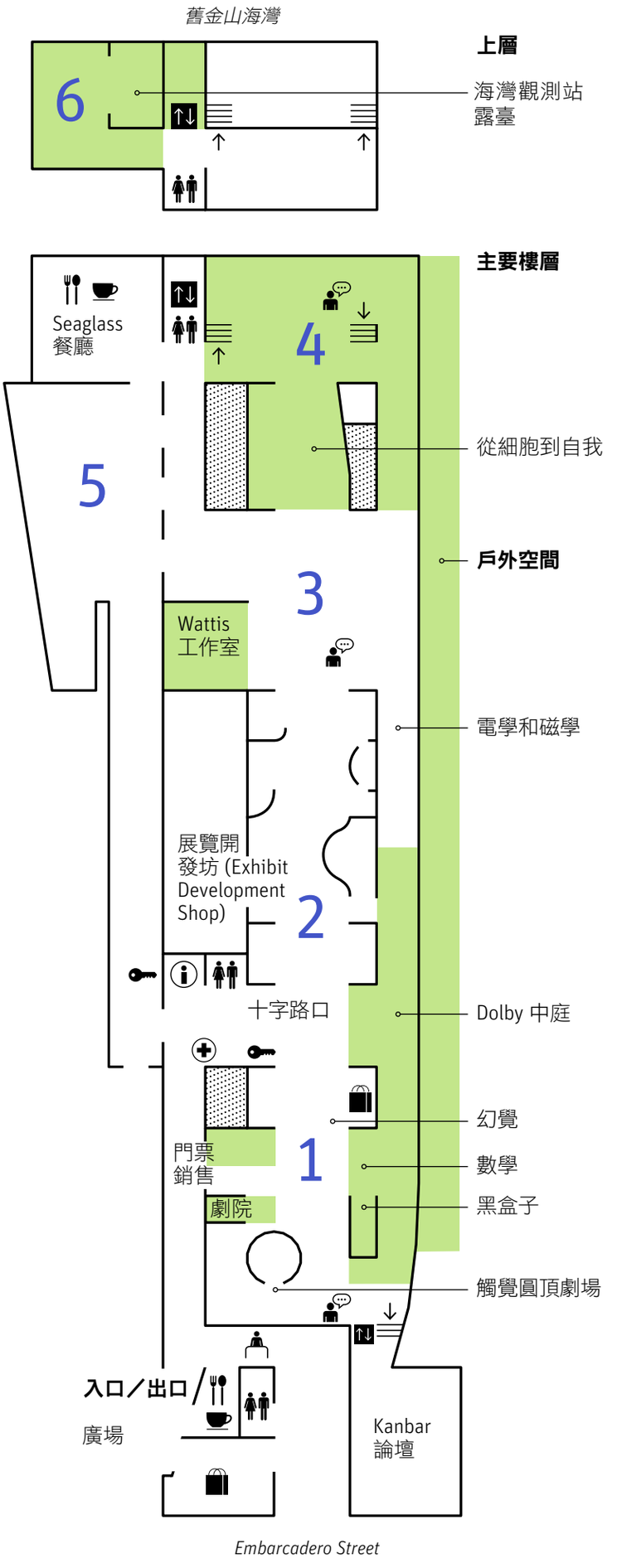
OSHER GALLERY

1 人文現象

此藝廊在尖峰時間可能會變得擁擠。靠近觸覺圓頂劇場（需購買單獨入場門票）有幾個寂靜區域且有座位，訪客可在完全黑暗的環境中探索。

其他提示

- 成為會員可使用周日的特殊時段（上午 10 時—中午）。
- 在下午 3 時之後，當一切都變得沉靜時造訪。
- 博物館各處和戶外均設有座位。
- 服務台提供耳罩、耳塞、感官套件和加重膝墊，該處的工作人員可以幫助您找到安靜的空間或房間。
- 如果您需要額外協助，請尋找穿著橘色背心的任何工作人員。



如需更多資訊，請造訪我們的網站。

解事者展覽區　資訊　服務台　餐飲　博物館商店　洗手間　樓梯　電梯　置物櫃　急救